Series : HMJ/5

SET – 1

कोड नं. / Code No. **61/5/1**

रोल नं. / Roll No. | | | | | | | | |

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

	नोट		NOTE
(I)	कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **21 + मानचित्र** हैं ।	(I)	Please check that this question paper contains **21** printed pages **+ Maps**.
(II)	प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।	(II)	Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
(III)	कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **31** प्रश्न हैं ।	(III)	Please check that this question paper contains **31** questions.
(IV)	**कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**	(IV)	**Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.**
(V)	इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका में कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।	(V)	15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

इतिहास (सैद्धान्तिक)

HISTORY (Theory)

निर्धारित समय : 3 घण्टे | *अधिकतम अंक : 80*

Time allowed : 3 hours | *Maximum Marks : 80*

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पालन कीजिए :

(i) *प्रश्न-पत्र **पाँच** खंडों में विभाजित किया गया है – **क, ख, ग, घ** और **ङ** । **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।*

(ii) ***खण्ड–क** में प्रश्न संख्या **1** से **20** तक अतिलघुउत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न **1** अंक का है । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर **एक** शब्द या **एक** वाक्य में दीजिए ।*

(iii) ***खण्ड–ख** में प्रश्न संख्या **21** से **24** तक लघुउत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न **3** अंकों का है । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **100** शब्दों में दीजिए ।*

(iv) ***खण्ड–ग** में प्रश्न संख्या **25** से **27** तक दीर्घ उत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न **8** अंकों का है । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **350** शब्दों में दीजिए ।*

(v) ***खण्ड–घ** में प्रश्न संख्या **28** से **30** तक स्रोत आधारित प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न **6** अंकों का हैं ।*

(vi) ***खण्ड–ङ**-प्रश्न संख्या **31** मानचित्र प्रश्न है, जिसमें महत्त्वपूर्ण पदों को पहचानना और स्थान अंकित करना शामिल है । मानचित्र को उत्तर पुस्तिका के साथ नत्थी कीजिए ।*

(vii) *उत्तर संक्षिप्त तथा बिंदुवार होना चाहिए और साथ ही उपरोक्त शब्द सीमा का यथासंभव पालन कीजिए ।*

(viii) *कोई समग्र विकल्प नहीं है । तथापि, एक-एक अंक के दो प्रश्नों में, तीन-तीन अंकों के एक प्रश्न में, आठ-आठ अंकों के तीन प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिया गया है । ऐसे प्रश्नों में **केवल एक ही विकल्प का उत्तर** दीजिए ।*

(ix) *इसके अतिरिक्त, आवश्यकतानुसार, प्रत्येक खण्ड और प्रश्न के साथ यथोचित निर्देश दिए गए हैं ।*

खण्ड : क

नोट : नीचे दिए गए **सभी** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **1 × 20 = 20**

1. ‘द स्टोरी ऑफ इण्डियन आर्कियोलॉजी’ के लेखक का नाम लिखिए । **1**

2. प्रशस्ति और शिलालेख में अंतर स्पष्ट कीजिए । **1**

General Instructions :

Read the following instructions very carefully and strictly follow them :

(i) *This question paper comprises* ***five*** *sections –* ***A, B, C, D*** *and* ***E. All*** *questions are compulsory.*

(ii) *Section A – Q. no.* ***1*** *to* ***20*** *are very short-answer type questions carrying* ***1*** *mark each. They are required to be answered in one word or one sentence each.*

(iii) *Section B – Q. no.* ***21*** *to* ***24*** *are short-answer type of questions carrying* ***3*** *marks each. Answer to each of them should not exceed* ***100*** *words.*

(iv) *Section C – Q. no.* ***25*** *to* ***27*** *are long-answer type questions carrying* ***8*** *marks each. Answer to each of them should not exceed* ***350*** *words.*

(v) *Section D – Q. no.* ***28*** *to* ***30*** *are source based questions carrying* ***6*** *marks each.*

(vi) *Section E – Question No.* ***31*** *is a map question that includes identification and location of significant test items. Attach the map with the answer-book.*

(vii) *Answer should be brief and to the point also the above word limit be adhered to as far as possible.*

(viii) *There is no overall choice. However, an internal choice has been provided in* ***two*** *questions of* ***one*** *mark,* ***one*** *question of* ***three*** *marks,* ***three*** *questions of* ***eight*** *marks and map question. You have to* ***attempt only one of the choices*** *in such questions.*

(ix) *In addition to this, separate instructions are given with each section and question, wherever necessary.*

SECTION : A

Answer **all** the questions given below : **1 × 20 = 20**

1. Name the author of the book "The Story of Indian Archaeology". **1**

2. Differentiate between Inscription and Prashasti. **1**

3. हड़प्पा की भरण–पोषण नीतियों के संदर्भ में निम्नलिखित कथनों/कथन में से कौन सा सही है/हैं ?

(1) पुरातत्त्वविद जले अनाज के दानों तथा बीजों की खोज से आहार संबंधी आदतों के विषय में जानकारी प्राप्त करने में सफल रहे हैं ।

(2) प्राचीन वनस्पति के अध्ययन के विशेषज्ञों ने हड़प्पा स्थलों से अनाज के दाने जैसे मोटे अनाज जौ आदि पाये ।

(3) पुरातत्त्वविदों के अनुसार पशु पाले जाते थे ।

सही विकल्प का चयन कीजिए :

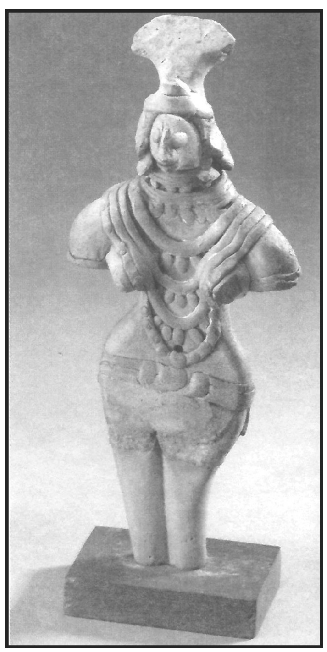
(A) केवल (1) और (2)

(B) केवल (2) और (3)

(C) (1), (2) और (3)

(D) केवल (2) 1

4. नीचे दी गई मूर्ति को देखिए और इसको पुरातत्त्वविदों द्वारा दिए नाम को लिखिए : 1



नोट : निम्नलिखित प्रश्न केवल **दृष्टिबाधित परीक्षार्थियों** के लिए प्रश्न संख्या 4 के स्थान पर है :

एक सींग वाले जानवर का नाम लिखिए, जिसे हड़प्पाई मुहरों में चित्रित किया गया था । 1

3. Which of the following statement(s) is/are correct about the subsistence strategies of Harappa ?

(1) Archeologists have reconstructed dietary practices from finds of charred grains and seeds.

(2) Archaeo-botanists have studied grains found at Harappa like millets, barley, etc.

(3) Animals were domesticated according to archeobotanists.

Choose the correct option.

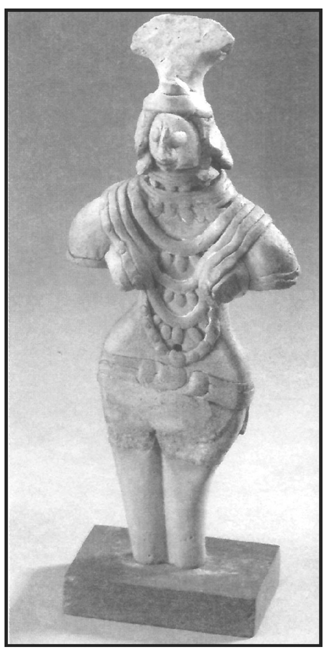
(A) (1) and (2) only

(B) (2) and (3) only

(C) (1), (2) and (3)

(D) (2) only **1**

4. Look at the figure given below and name it as given by the archeologists. **1**



Note : The following question is for the visually impaired candidates only in lieu of Q. No. **4**.

Name the one-horned animal which was depicted in Harappan seals. **1**

5. हड़प्पाई लिपि को रहस्यमयी क्यों कहा गया है ? निम्नलिखित विकल्पों में से सही की पहचान कीजिए :

(A) यह चित्रात्मक और समरूप थी ।

(B) यह बाईं से दाईं ओर लिखी जाती थी ।

(C) पढ़े-लिखे लोग इस लिपि को पढ़ने में समर्थ नहीं हैं ।

(D) यह लिखने की सामान्य दशा को दर्शाती हैं । 1

6. चौथी बी.सी.ई. सदी में मगध की राजधानी को कहाँ स्थानांतरित किया गया था ? 1

अथवा

छठी और चौथी बी.सी.ई. सदियों के बीच मौर्य साम्राज्य के सबसे शक्तिशाली महाजनपद का नाम लिखिए । 1

7. नीचे दी गई जानकारी को पढ़िए और अशोक द्वारा तीसरी सदी में तैयार और फैलाए गये संदेशों के संदर्भ से इसे जोड़िए :

> "सिद्धान्त साधारण और सार्वभौमिक थे । सिद्धान्तों ने लोगों के जीवन को अच्छा बने रहने के लिए सुनिश्चित किया । अशोक ने इन सिद्धान्तों के साथ अपने साम्राज्य को अखण्ड बनाए रखने का प्रयास किया ।"

1

8. निम्नलिखित कथन को सही करके लिखिए :

"अल-बरूनी का संबंध तंज़ियर से था और उसने किताब-उल-हिन्द अरबी भाषा में लिखी ।" 1

अथवा

मुहम्मद बिन तुगलक इब्न जुज़यी की विद्वता से प्रभावित था और उसे दिल्ली का क़ाजी नियुक्त किया । 1

9. सही जोड़े बनाइए :

सूची – I		**सूची – II**	
(i)	मनूची	(a)	समरकंद
(ii)	जौं बैप्टिस्ट तैवर्नियर	(b)	इटली
(iii)	दुआर्ते बरबोसा	(c)	फ्रांस
(iv)	अब्दुर रज़्ज़ाक	(d)	पुर्तगाली

विकल्प :

	(i)	**(ii)**	**(iii)**	**(iv)**
(A)	(b)	(c)	(d)	(a)
(B)	(a)	(d)	(c)	(b)
(C)	(d)	(a)	(b)	(c)
(D)	(c)	(b)	(a)	(d)

1

5. Why is Harappan script called enigmatic ? Identify the appropriate reason from the following options :

(A) It was pictographic and uniform.

(B) It was written from left to right.

(C) Scholars are not able to read the script.

(D) It shows common feature of writing. **1**

6. Where was the capital of Magadh shifted in the fourth century B.C.E. ? **1**

OR

Name the most powerful Mahajanpada of Mauryan Empire between the sixth and fourth centuries B.C.E. **1**

7. Read the following information and relate the **context** in which these messages were framed and spread by Ashoka in the third century B.C.E.

"The principles were simple and universal. Principles ensured well being of people. Ashoka tried to hold his empire together with these principles."

1

8. Correct the following statement and rewrite it :

Al-Biruni was from Tangier and written the Kitab-ul-Hind in Arabic language. **1**

OR

Muhammad Bin Tughlaq was impressed by the scholarship of Ibn Juzayy and appointed him as the Qazi of Delhi. **1**

9. Match the following :

	List – I		**List – II**
(i)	Manucci	(a)	Samarqand
(ii)	Jean Baptist Tavernier	(b)	Italy
(iii)	Duarte Barbosa	(c)	France
(iv)	Abdur Razzak	(d)	Portuguese

Options :

	(i)	**(ii)**	**(iii)**	**(iv)**
(A)	(b)	(c)	(d)	(a)
(B)	(a)	(d)	(c)	(b)
(C)	(d)	(a)	(b)	(c)
(D)	(c)	(b)	(a)	(d)

1

10. इब्न बतूता ने भारतीय शहरों को व्यापक सुअवसरों से भरपूर पाया । निम्नलिखित विकल्पों में से उपयुक्त कारण की पहचान कीजिए :

(A) विशाल जनसंख्या, बाजार और सक्षम संचार व्यवस्था ।

(B) भूमि पर राजकीय स्वामित्व ।

(C) स्वायत्त और समतावादी ग्रामीण नियंत्रण ।

(D) व्यापारी सोना और चाँदी निर्यात करते थे । 1

11. निम्नलिखित में से किसने एशियाई उत्पादन शैली के विचार को विकसित किया था ?

(A) कार्ल मार्क्स (B) मांटेस्क्यू

(C) वॉल्टेयर (D) रूसो 1

12. अलवरों के उस मुख्य काव्य संकलन का नाम लिखिए, जिसका वर्णन तमिल वेद के रूप में किया जाता था । 1

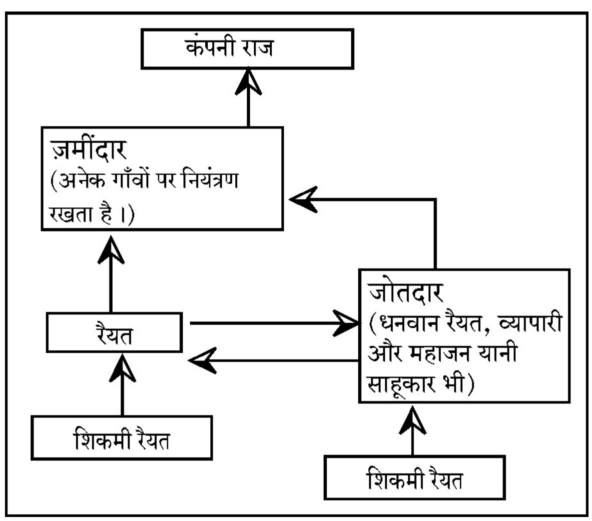
13. 'पद्मावत' के रचियता का नाम लिखिए । 1

14. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

कबीर की बानियाँ कबीर बीजक, कबीर ग्रंथावली तथा _______ में संकलित हैं । 1

15. मीराबाई के गुरु कौन थे ? 1

16. नीचे दिए गए प्रवाह चार्ट का अध्ययन कीजिए और भारत में अंग्रेजों द्वारा प्रारम्भ की गई राजस्व प्रणाली का नाम ज्ञात कीजिए :



1

10. Ibn Battuta found Indian cities full of exciting opportunities. Identify the appropriate reason from the following options :

(A) Large population, Bazaars and efficient communication.

(B) Crown ownership of land

(C) Autonomous and equilitarian village command.

(D) Traders exported gold and silver. **1**

11. Who among the following developed the concept of the Asiatic mode of production ?

(A) Karl Marx (B) Montesquie

(C) Voltaire (D) Rousseau **1**

12. Name the major anthological composition of the Alvars which is described as the Tamil Veda. **1**

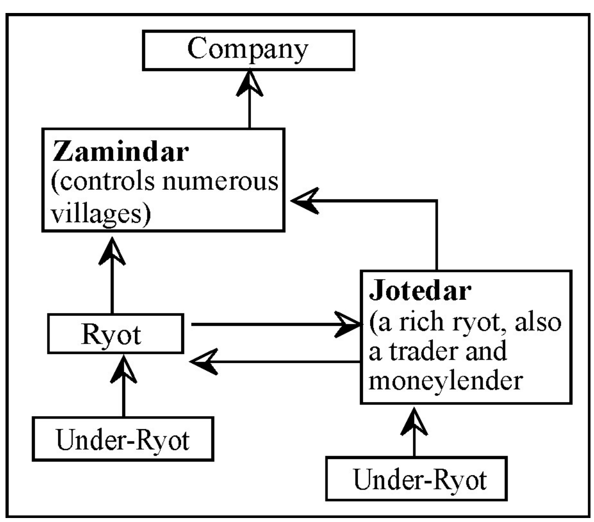
13. Name the composer of 'Padmavat'. **1**

14. Fill in the blank :

Verses of Kabir are compiled in the Kabir Bijak, the Kabir Granthawali and ______. **1**

15. Who was the preceptor of Meera Bai ? **1**

16. Study the following flow chart and find out the name of the Land Revenue System introduced by the British in India.



1

17. उस अर्थशास्त्री की पहचान कीजिए, जिसके विचारों के अनुसार ब्रिटिश अधिकारी 1820 के दशक में महाराष्ट्र में कार्य करने लगे ।

(A) डेविड रिकार्डो (B) थेम्स रॉबर्ट

(C) जॉन स्टुअर्ट मिल (D) वाल्टर बेघॉट 1

18. यूरोपीय व्यापारिक कंपनियों ने भारत के विभिन्न स्थानों पर आधार स्थापित कर लिए थे । निम्नलिखित जानकारी से सही जोड़े को ज्ञात कीजिए :

(1) 1510 में पणजी में पुर्तगाली ।

(2) 1605 में मसुलीपटनम में डच ।

(3) 1673 में पांडिचेरी (आज का पुदुचेरी) में फ्रांसीसी ।

विकल्प :

(A) केवल (1) (B) केवल (1) और (2)

(C) (1), (2) और (3) (D) केवल (2) और (3) 1

19. नीचे दो कथन दृढ़कथन – (A) और कारण (R) दिए गए हैं :

दृढ़कथन (A) : हिल स्टेशन (पर्वतीय सैरगाह) औपनिवेशक शहरी विकास की एक विशिष्ट विशेषता थी ।

कारण (R) : हिल स्टेशनों में अंग्रेजों और अन्य यूरोपवासियों ने अपनी घर जैसी बस्तियाँ बसाना चाहा ।

(A) (A) और (R) दोनों सही हैं । (R), (A) की सही व्याख्या है ।

(B) (A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है ।

(C) (A) सही है, परन्तु (R) सही नहीं है ।

(D) (R) सही है, परन्तु (A) सही नहीं है । 1

20. निम्नलिखित में से किस गवर्नर जनरल ने अपने काल में कलकत्ता के नगर-नियोजन का कार्य किया ?

(A) लॉर्ड वेलेजली (B) लॉर्ड वारेन हैस्टिंग

(C) लॉर्ड मिंटो I (D) लॉर्ड कॉर्नवालिस 1

17. Identify the economist whose ideas were operated by the British officials in Maharashtra in 1820's.

(A) David Ricardo (B) Thames Robert

(C) John Stuart Mill (D) Walter Bagehot 1

18. The European commercial companies had set up base in different places of India. Find out the correct pair from the following information :

(1) The Portuguese in Panaji in 1510.

(2) The Dutch in Masulipatnam in 1605

(3) The French in Pondicherry (Puducherry) in 1673.

Options :

(A) (1) only (B) (1) and (2) only

(C) (1), (2)and (3) (D) (2) and (3) only 1

19. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R) :

Assertion (A) : Hill Stations were a distinctive features of colonial urban development.

Reason (R) : In the hill stations the British and other Europeans sought to recreate settlements that were reminiscent of home.

(A) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are correct, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is correct, but (R) is not correct.

(D) (R) is correct, but (A) is not correct. 1

20. Who among the following Governor Generals had done the town planning of Calcutta in his tenure ?

(A) Lord Wellesley (B) Lord Warren Hasting

(C) Lord Minto I (D) Lord Cornwallis 1

खण्ड : ख **(3 × 4 = 12)**

21. "अभिलेखों से प्राप्त जानकारी की भी सीमा होती है ।" उपयुक्त तर्कों सहित इस कथन को न्यायसंगत ठहराइए । 3

अथवा

"छठी शताब्दी ई.पू. से ही भारतीय उपमहाद्वीप में 'भू' और 'नदीय' मार्गों का जाल फैला था ।" इस कथन को व्यापार के संदर्भ में प्रमाणित कीजिए । 3

22. विजयनगर साम्राज्य के 'महानवमी डिब्बा' की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए । 3

23. "भारत के विभाजन के बीच गांधीजी ने साम्प्रदायिक सद्भाव के लिए अपना दृढ़ विश्वास दिखाया ।" इस कथन को उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए । 3

24. 1856 में अंग्रेजों ने अवध पर कब्जा क्यों किया ? किस बहाने को लेकर उन्होंने कब्जा किया ? व्याख्या कीजिए । **1 + 2 = 3**

खण्ड : ग **(8 × 3 = 24)**

25. उन्नीसवीं शताब्दी में साँची स्तूप, किस प्रकार की संरक्षण नीति सफलता के जीते जागते उदाहरण हैं ? व्याख्या कीजिए । अमरावती के स्तूपों के संबंध में ऐसा क्यों नहीं है ? स्पष्ट कीजिए । 4 + 4 = 8

अथवा

"मूर्तियों का अर्थ समझने के लिए इतिहासकारों को उनके पीछे की कहानियों से परिचत होना पड़ा ।" ई. पूर्व 600 से ईसा 600 तक बौद्ध और हिन्दूकला से उदाहरण देकर इस कथन की पुष्टि कीजिए । 8

26. अकबरनामा की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए । 8

अथवा

समाज के हृदय के रूप में मुग़लदरबार की भौतिक व्यवस्था का वर्णन कीजिए । 8

27. संविधान सभा के गठन करने में कांग्रेस पार्टी की भूमिका की परख कीजिए । 8

अथवा

"भिन्न समूहों ने अपनी इच्छाएँ भिन्न तरीकों से व्यक्त कीं और भिन्न माँगें प्रस्तुत कीं ।" पृथक निर्वाचिका की समस्या के संदर्भ में इस कथन की पुष्टि कीजिए । 8

SECTION : B (3 × 4 = 12)

21. "There are limits to what epigraphy can reveal." Justify the statement with suitable arguments. **3**

OR

'From the sixth century BCE land and Riverine routes criss-crossed the Indian sub continent." Substantiate the statement in the context of trade. **3**

22. Describe the main features of Mahanavami Dibba of the Vijayanagar Empire. **3**

23. "Amidst the partition of India, Gandhiji showed his conviction for communal harmony." Explain the statement with examples. **3**

24. Why did the British annex Awadh in 1856 ? On what pretext did they carry out act the annexation ? Explain. **1 + 2 = 3**

SECTION : C (8 × 3 = 24)

25. Explain how the Sanchi Stupa stands testimony to successful conservation policies taken up in the 19^{th} century. Why did this not happen in the case of the Stupa at Amaravati ? Explain. **4 + 4 = 8**

OR

"To understand the meanings of Sculptures, historians have to be familiar with the stories behind them." Support the statement by giving examples from Buddhist and Hindu Art from 600 BCE to 600 CE. **8**

26. Describe the main features of the Akbar-Nama. **8**

OR

Describe the Physical arrangements of the Mughal Court as the heart of society. **8**

27. Examine the role of Congress party in making of the Constituent Assembly. **8**

OR

'Different groups expressed their desires in different ways and made different demands." Support the statement with reference to the problem of separate electorate. **8**

खण्ड : घ

(6 × 3 = 18)

28. निम्नलिखित स्रोत को सावधानीपूर्वक पढ़िए और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

एक धनाढ्य शूद्र

यह कहानी पालि भाषा के बौद्ध ग्रंथ मज्झिमनिकाय से है जो एक राजा अवन्तिपुत्र और बुद्ध के अनुयायी कच्चन के बीच हुए संवाद का हिस्सा है । यद्यपि यह कहानी अक्षरशः सत्य नहीं थी तथापि यह बौद्धों के वर्ण संबंधी रवैये को दर्शाती है ।

अवन्तिपुत्र ने कच्चन से पूछा कि ब्राह्मणों के इस मत के बारे में उनकी क्या राय है, कि वे सर्वश्रेष्ठ हैं और अन्य जातियाँ निम्न कोटि की हैं; ब्राह्मण का वर्ण शुभ्र है और अन्य जातियाँ काली हैं; केवल ब्राह्मण पवित्र हैं अन्य नहीं; ब्राह्मण ब्रह्मा के पुत्र हैं, ब्रह्मा के मुख से जन्मे हैं, उनसे ही रचित हैं तथा ब्रह्मा के वंशज हैं ।

कच्चन ने उत्तर दिया : "क्या यदि शूद्र धनी होता....दूसरा शूद्र..... अथवा क्षत्रिय या फिर ब्राह्मण अथवा वैश्य.... उससे विनीत स्वर में बात करता ?"

अवन्तिपुत्र ने प्रत्युत्तर में कहा कि यदि शूद्र के पास धन अथवा अनाज, स्वर्ण या फिर रजत होती वह दूसरे शूद्र को अपने आज्ञाकारी सेवक के रूप में प्राप्त कर सकता था, जो उससे पहले उठे और उसके बाद विश्राम करे; जो उसकी आज्ञा का पालन करे, विनीत वचन बोले; अथवा वह क्षत्रिय, ब्राह्मण या फिर वैश्य को भी आज्ञावाही सेवक बना सकता था ।

कच्चन ने पूछा, "यदि ऐसा है, तो क्या फिर यह चारों वर्ण एकदम समान नहीं हैं ?"

अवन्तिपुत्र ने यह स्वीकार किया कि इस आधार पर चारों वर्णों में कोई भेद नहीं है ।

(28.1) ब्राह्मण अपने आपको अन्य जातियों से श्रेष्ठ क्यों समझते थे ? **2**

(28.2) कच्चन के अनुसार एक शूद्र किस प्रकार अपने स्तर को सुधार सका ? **2**

(28.3) यह कहानी वर्णों के संदर्भ में बौद्धों के विचारों से क्या ताल-मेल खाती है ? **2**

SECTION : D

(6 × 3 = 18)

28. Read the following source carefully and answer the questions that follow :

The wealthy Shudra

This story, based on a Buddhist text in Pali known as the *Majjhima Nikaya*, is part of a dialogue between a king named Avantiputta and a disciple of the Buddha named Kachchana. While it may not be literally true, it reveals Buddhist attitudes towards *varna*.

Avantiputta asked Kachchana what he thought about Brahmanas who held that they were the best caste and that all other castes were low; that Brahmanas were a fair caste while all other castes were dark; that only Brahmanas were pure, not non-Brahmanas; that Brahmanas were sons of Brahma, born of his mouth, born of Brahma, formed by Brahma, heirs to Brahma.

Kachchana replied : "What if a Shudra were wealthy ... would another Shudra ... or a Kshatriya or a Brahmana or a Vaishya ... speak politely to him ?"

Avantiputta replied that if a Shudra had wealth or corn or gold or silver, he could have as his obedient servant another Shudra to get up earlier than he, to go to rest later, to carry out his orders, to speak politely; or he could even have a Kshatriya or a Brahmana or a Vaishya as his obedient servant.

Kachchana asked : "This being so, are not these four *varnas* exactly the same ?"

Avantiputta conceded that there was no difference amongst the *varnas* on this count.

(28.1) Why did the Brahmana consider themselves superior to other caste ? **2**

(28.2) How could a Shudra improve his status according to Kachchana ? **2**

(28.3) What does this story reveal about Buddhist attitude towards Varna ? **2**

29. निम्नलिखित स्रोत को सावधानीपूर्वक पढ़िए और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

भारत में चाँदी कैसे आई ?

जोवान्नी कारेरी के लेख (बर्नियर के लेख पर आधारित) के निम्नलिखित अंश से हमें पता चलता है कि मुग़ल साम्राज्य में कितनी भारी मात्रा में बाहर से धन आ रहा था :

(मुग़ल) साम्राज्य की धन-संपत्ति का अंदाज़ा लगाने के लिए पाठक इस बात पर गौर करें कि दुनिया भर में विचरने वाला सारा सोना-चाँदी आखिरकार यहीं पहुँच जाता है । ये सब जानते हैं कि इसका बहुत बड़ा हिस्सा अमेरिका से आता है, और यूरोप के कई राज्यों से होते हुए, (इसका) थोड़ा-सा हिस्सा कई तरह की वस्तुओं के लिए तुर्की में जाता है; और थोड़ा-सा हिस्सा रेशम के लिए स्मिरना होते हुए फ़ारस पहुँचता है । अब चूँकि तुर्की लोग कॉफ़ी से अलग नहीं रह सकते, जो कि ओमान और अरबिया से आती है.... (और) न ही फ़ारस, अरबिया और तुर्की (के लोग) भारत की वस्तुओं के बिना रह सकते हैं । (वे) मुद्रा की विशाल मात्रा लाल सागर पर बेबल मंडेल के पास स्थित मोका भेजते हैं; (इसी तरह वे ये मुद्राएँ) फ़ारस की खाड़ी पर स्थित बसरा भेजते हैं;.... बाद में ये (सारी संपत्ति) जहाज़ों से इन्दोस्तान (हिंदुस्तान) भेज दी जाती है । भारतीय जहाज़ों के अलावा जो डच, अंग्रेज़ी और पुर्तगाली जहाज़ हर साल इंदोस्तान की वस्तुएँ लेकर पेगू, तानस्सेरी (म्यांमार के हिस्से), स्याम (थाइलैंड), सीलोन (श्रीलंका)... मालदीव के टापू, मोज़ाम्बीक और अन्य जगहें ले जाते हैं, (इन्हीं जहाज़ों को) निश्चित तौर पर बहुत सारा सोना-चाँदी इन देशों से लेकर वहाँ (हिंदुस्तान) पहुँचाना पड़ता है । वो सब कुछ, जो डच लोग जापान की खानों से हासिल करते हैं, देर-सबेर इंदोस्तान (को) चला जाता है; और यहाँ से यूरोप को जाने वाली सारी वस्तुएँ, चाहे वो फ्रांस जाएँ या इंग्लैंड या पुर्तगाल, सभी नकद में खरीदी जाती हैं, जो (नकद) वहीं (हिंदुस्तान में) रह जाता है ।

(29.1) मुग़ल साम्राज्य किस प्रकार भारी मात्रा में धन एकत्रित कर सका ? स्पष्ट कीजिए । **2**

(29.2) चाँदी किस प्रकार दुनियाभर में होते हुए भारत पहुँची ? स्पष्ट कीजिए । **2**

(29.3) सत्रहवीं सदी भारत में वस्तु विनिमय किस प्रकार होता था ? स्पष्ट कीजिए । **2**

29. Read the following source carefully and answer the questions that follow :

How Silver came to India

This excerpt from Giovanni Careri's account (based on Bernier's account) gives an idea of the enormous amount of wealth that found its way into the Mughal Empire :

That the Reader may form some idea of the Wealth of this (Mughal) Empire, he is to observe that all the Gold and Silver, which circulates throughout the World at last Centres here. It is well known that as much of it comes out of America, after running through several Kingdoms of Europe, goes partly into Turky (Turkey), for several sort of Commodities; and part into Persia, by the way of Smirna for Silk. Now the Turks not being able to abstain from Coffee, which comes from Hyeman (Oman), and Arabia ... nor Persia, Arabia, and the Turks themselves to go without the commodities of India, send vast quantities of Mony (money) to Moka (Mocha) on the Red Sea, near Babel Mandel; to Bassora (Basra) at the bottom of the Persian Gulgh (Gulf) .... which is afterwards sent over in Ships to Indostan (Hindustan). Besides the Indian, Dutch, English, and Portuguese Ships, that every Year carry the Commodities of Indostan, to Pegu, Tanasserri (parts of Myanmar), Siam (Thailand), Ceylon (Sri Lanka) .... the Maldive Islands, Mozambique and other Places, must of necessity convey much Gold and Silver thither, from those Countries. All that the Dutch fetch from the Mines in Japan, sooner or later, goes to Indostan; and the goods carry'd hence into Europe, whether to France, England, or Portugal, are all purchas'd for ready Mony, which remains there.

(29.1) How could the Mughal Empire accumulate enormous wealth ? Explain. **2**

(29.2) How did Silver travel to across the globe to reach India ? Explain. **2**

(29.3) How were the transactions made in the seventeenth century India ? Explain. **2**

30. निम्नलिखित स्रोत को सावधानीपूर्वक पढ़िए और उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

"कल हम नमक कर कानून तोड़ेंगे"

5 अप्रैल, 1930 को महात्मा गाँधी ने दाण्डी में कहा था :

जब मैं अपने साथियों के साथ दाण्डी के इस समुद्रतटीय टोले की तरफ चला था तो मुझे यकीन नहीं था कि हमें यहाँ तक आने दिया जाएगा । जब मैं साबरमती में था तब भी यह अफ़वाह थी कि मुझे गिरफ्तार किया जा सकता है । तब मैंने सोचा था कि सरकार मेरे साथियों को तो दाण्डी तक आने देगी लेकिन मुझे निश्चय ही यह छूट नहीं मिलेगी । यदि कोई यह कहता कि इससे मेरे हृदय में अपूर्ण आस्था का संकेत मिलता है तो मैं इस आरोप को नकारने वाला नहीं हूँ । मैं यहाँ तक पहुँचा हूँ, इसमें शांति और अहिंसा का कम हाथ नहीं है; इस सत्ता को सब महसूस करते हैं । अगर सरकार चाहे तो वह अपने इस आचरण के लिए अपनी पीठ थपथपा सकती है क्योंकि सरकार चाहती तो हम में से हरेक को गिरफ़्तार कर सकती थी । जब सरकार यह कहती है कि उसके पास शांति की सेना को गिरफ़्तार करने का साहस नहीं था तो हम उसकी प्रशंसा करते हैं । सरकार को ऐसी सेना की गिरफ़्तारी में शर्म महसूस होती है । अगर कोई व्यक्ति ऐसा काम करने में शर्मिंदा महसूस करता है जो उसके पड़ोसियों को भी रास नहीं आ सकता, तो वह एक शिष्ट-सभ्य व्यक्ति है । सरकार को हमें गिरफ़्तार न करने के लिए बधाई दी जानी चाहिए भले ही उसने विश्व जनमत का खयाल करके ही यह फैसला क्यों न लिया हो ।

कल हम नमक कर कानून तोड़ेंगे । सरकार इसको बर्दाश्त करती है कि नहीं, यह सवाल अलग है । हो सकता है सरकार हमें ऐसा न करने दे लेकिन उसने हमारे जत्थे के बारे में जो धैर्य और सहिष्णुता दिखायी है उसके लिए वह अभिनंदन की पात्र है....।

यदि मुझे और गुजरात व देश भर के सारे मुख्य नेताओं को गिरफ़्तार कर लिया जाता है तो क्या होगा ? यह आंदोलन इस विश्वास पर आधारित है कि जब एक पूरा राष्ट्र उठ खड़ा होता है और आगे बढ़ने लगता है तो उसे नेता की जरूरत नहीं रह जाती ।

(30.1) नमक कानून के प्रति भारतीयों की प्रतिक्रियाओं की परख कीजिए । **2**

(30.2) गाँधीजी क्यों आश्वस्त थे कि सरकार सत्याग्रहियों को गिरफ्तार नहीं कर सकेगी ? व्याख्या कीजिए । **2**

(30.3) 'दांडी यात्रा' के आधार की व्याख्या कीजिए । **2**

30. Read the following source carefully and answer the questions that follow :

"Tomorrow we shall break the salt tax law"

On 5 April 1930, Mahatma Gandhi spoke at Dandi :

When I left Sabarmati with my companions for this seaside hamlet of Dandi, I was not certain in my mind that we would be allowed to reach this place. Even while I was at Sabarmati there was a rumour that I might be arrested. I had thought that the Government might perhaps let my party come as far as Dandi, but not me certainly. If someone says that this betrays imperfect faith on my part, I shall not deny the charge. That I have reached here is in no small measure due to the power of peace and non-violence : that power is universally felt. The Government may, if it wishes, congratulate itself on acting as it has done, for it could have arrested every one of us. In saying that it did not have the courage to arrest this army of peace, we praise it. It felt ashamed to arrest such an army. He is a civilized man who feels ashamed to do anything which his neighbours would disapprove. The Government deserves to be congratulated on not arresting us, even if it desisted only from fear of world opinion.

Tomorrow we shall break the salt tax law. Whether the Government will tolerate that is a different question. It may not tolerate it, but it deserves congratulations on the patience and forbearance it has displayed in regard to this party....

What if I and all the eminent leaders in Gujarat and in the rest of the country are arrested ? This movement is based on the faith that when a whole nation is roused and on the march no leader is necessary.

(30.1) Examine the reactions of Indians towards the Salt Law. **2**

(30.2) Why was Gandhiji confident that the government would not arrest the Satyagrahis ? Explain. **2**

(30.3) Examine the base of Dandi March. **2**

खण्ड : ङ (मानचित्र आधारित प्रश्न) **(3 + 3 = 6)**

31. (31.1) भारत के दिए गए राजनीतिक रेखा-मानचित्र में निम्नलिखित में से किन्हीं तीन को उपयुक्त चिह्नों से दिखाइए और उनके नाम लिखिए :

(i) अमृतसर – राष्ट्रीय आंदोलन का एक महत्त्वपूर्ण केन्द्र ।

(ii) चौरी-चौरा – वह स्थान जहाँ गाँधीजी ने असहयोग आंदोलन वापस लिया ।

(iii) विजयनगर – तुलुव राजवंश द्वारा शासित नगर

(iv) आगरा – बाबर के अधीन एक राज्य

(v) ग्वालियर – 1857 के विद्रोह का केन्द्र **3**

(31.2) इसी राजनीतिक रेखा-मानचित्र में तीन विकसित हड़प्पा पुरास्थलों को A, B और C से अंकित किए गए हैं । उन्हें पहचानिए और उनके निकट खींची गई रेखाओं पर सही नाम लिखिए । **3**

नोट : निम्नलिखित प्रश्न केवल **दृष्टिबाधित परीक्षार्थियों** के लिए प्रश्न संख्या **31** के स्थान पर है :

(31.1) किन्हीं तीन विकसित हड़प्पा पुरास्थलों के नाम लिखिए । **3**

अथवा

किन्हीं तीन बौद्ध स्थलों के नाम लिखिए । **3**

(31.2) 1857 के विद्रोह के किन्हीं तीन केन्द्रों के नाम लिखिए । **3**

SECTION : E (Map based Question) (3 + 3 = 6)

31. (31.1) On the given Political outline map of India locate and label any **three** from the following with appropriate symbols :

(i) Amritsar – an important centre of National Movement.

(ii) Chauri-Chaura – The place where Gandhiji called off Non-Cooperation Movement.

(iii) Vijaynagara – City ruled by Tuluva dynasty.

(iv) Agra – A territory under Babur.

(v) Gwalior – a centre of the Revolt of 1857. **3**

(31.2) On the same outline map, three places related with Matured Harappan sites have been marked as A, B and C. Identify them and write their correct names on the lines marked near them. **3**

Note : The following questions are for the **Visually Impaired Candidates** only in lieu of Q. No. 31.

(31.1) Name any three Matured Harappan sites. **3**

OR

Name any three Buddhist sites. **3**

(31.2) Name any three centres of the Revolt of 1857. **3**

Cut Here ------ यहाँ से काटें ------ Cut Here ------ यहाँ से काटें

प्रश्न सं. **31** के लिए मानचित्र

Map for Q. No. **31**